

三沢大樹

著書

歌唱の基礎	2013	圭文社	共著 荒井弘高, 中尾かつ江
保育と音楽表現	2015	ほどよいレベルで弾ける保育者のためのピアノ&童謡曲60, 圭文社, 140-141	共著 新海節, 田中宏明, 他
冬景色, 朧月夜 (解説執筆および校正)	2013	明日へ歌い継ぐ日本の子どもの歌-唱歌童謡140年の歩み, 音楽之友社, 22-23	共著, 全国大学音楽教育学会編著 (安達雅彦, 安藤千秋, 三沢大樹, 他総員101名)

論文

『調子外れ』の幼稚園教諭に対する歌唱指導の効果	2004	北海道教育大学函館学校教育学会学校教育学会誌第9号	単著
保育者養成校における研修旅行の在り方に関する一考察-沖縄県の保育所との交流会を通して-	2007	北海道教育大学函館学校教育学会学校教育学会誌第12号	単著
教科間の連携による総合的表現活動について-造形表現と教材研究を通して-	2008	北海道教育大学函館学校教育学会学校教育学会誌第13号	共著, 木村美佐子
保育者養成校における音楽リメディアル教育について-現状と指導実践の報告-	2010	北海道教育大学函館学校教育学会学校教育学会誌第15号	単著
ロベルト・シューマン作曲《リーダークライス》op.39の演奏に関する一考察-基本的構成と連作性について-	2010	函館短期大学紀要第36号	単著
音楽教育に関する高大連携の取り組み-保育者養成課程による出前授業の展開-	2013	北海道教育大学函館学校教育学会誌18, 77-86	共著, 鈴木麻里, 佐々木茂
保育者養成課程の学生の音楽能力に関する基礎調査	2014	全国大学音楽教育学会研究紀要25, 41-46	単著
アメリカにおける大学内幼児教育施設に関する報告	2014	函館短期大学紀要40, 105-112	単著
保育者養成課程における学生の音楽能力と音楽リメディアル教育に関する報告	2016	全国大学音楽教育学会研究紀要27, 1-10	単著

学会発表

遠隔地における保育士養成研修の試み-北海道の学生と沖縄の子どもたちとの交流会を通して-	2006	全国保育士養成協議会第45回研究大会	単著
保育者養成校における音楽鑑賞教育の試み	2007	日本音楽教育学会平成18年度北海道地区例会	単著
保育士養成校における器楽教育の取り組み-ピアノ連弾の学習を通して-	2007	全国保育士養成協議会第46回研究大会	共著, 石島千恵子
「ピアノ連弾のためのメドレー春夏秋冬」より「秋の連弾・冬の連弾」	2008	平成19年度全国大学音楽教育学会関西地区学会後期研究会	共同, 石島千恵子
「日本の笛」より「祭りもどり・親船子舟・伊那・ここらあたりか・野焼の頃」	2008	全国大学音楽教育学会第24回全国大会, 横浜	単著
保育者養成校における音楽基礎科目の実践-リメディアル教育の取り組み-	2009	全国大学音楽教育学会平成21年度北海道地区学会研究大会	単著
保育士養成校における音楽リメディアル教育の必要性-音楽基礎科目の実践報告-	2009	全国保育士養成協議会第48回研究大会	共著, 伊藤勝志
ロベルト・シューマン「リーダークライス」Op.39より「異郷で・間奏曲・森の対話・静寂・美しい異郷」	2010	全国大学音楽教育学会第24回全国大会, 名古屋	単著
瀧廉太郎「組歌〈四季〉」	2011	全国大学音楽教育学会平成23年度北海道地区研究大会(札幌)	単著
保育学科学生に対する音楽リメディアル教育の実践	2011	国際幼児教育学会第32回大会, 釜山(韓国)	共著, 伊藤勝志

保育士養成校における音楽リメディアル教育の必要性II－学生の自己評価を活用して－	2011	全国保育士養成協議会第50回研究大会, 富山	共著, 伊藤勝志
保育士養成校における音楽リメディアル教育の必要性III－学生の基礎的音楽能力の実態と授業改善－	2011	全国保育士養成協議会第50回研究大会, 富山	共著, 伊藤勝志
保育士養成校における音楽リメディアル教育の必要性IV－リメディアル教育がピアノ初心者の音楽学習に与える効果－	2012	全国保育士養成協議会第51回研究大会, 京都	共著, 伊藤勝志
保育者養成課程における学生の基礎的音楽能力について	2012	日本音楽教育学会第43回大会, 東京	共著, 伊藤勝志, 新海節
保育者養成校における学生の基礎的音楽能力の実態－鍵盤楽器の学習経験との関係から－.	2013	全国保育士養成協議会第52回研究大会, 高松	単著
音楽教育に関する高大連携の取り組み－保育者養成課程の授業内容による実践－.	2013	日本音楽教育学会第44回大会, 弘前	単著
高等学校保育コースにおける音楽表現指導の実践.	2014	全国大学音楽教育学会北海道地区学会平成26年度研究会, 函館	共著 高橋セリカ
アメリカ合衆国における幼児教育施設の園庭環境について－The Los Angeles Pierce College Campus Child Development Centerの視察報告－.	2014	国際幼児教育学会第35回大会, 富士吉田	共著 木村美佐子
新入生の音楽学習経験と基礎的音楽知識・能力に関する基礎調査.	2014	全国保育士養成協議会第53回研究大会, 福岡	共著 新海節, 江端深雪
高等学校保育コースにおける音楽表現の指導－保育コース生の基礎的音楽知識・能力と音楽学習経験の実態－	2015	日本保育学会第68回大会, 名古屋	単著
清水脩「智恵子抄」より〈1.人に〉	2015	全国大学音楽教育学会北海道地区学会平成27年度研究会, 札幌	単著
「音楽教育に関する高大連携事業」の受講生に対する追跡調査	2015	全国保育士養成協議会第54回研究大会, 札幌	単著
高等学校保育コース生を対象とした音楽表現の授業に関する報告	2015	国際幼児教育学会第36回大会, 大邱(韓国)	単著
小学校教員養成課程の学生に対する歌唱共通教材の周知に関する基礎調査	2016	全国大学音楽教育学会北海道地区学会平成28年度研究会, 旭川	単著

その他

三沢大樹バリトニリサイタルー日本歌曲をうたうー	2005	函館市公民館, 三沢大樹場バリトニリサイタル実行委員会主催, (学)野又学園共催	単著
三沢大樹バリトニリサイタル(第2回)ー近代イタリア歌曲と日本の四季, 旧函館区公会堂リサイタルシリーズ	2006	旧函館区公会堂, 函館市文化・スポーツ振興財団主催	単著
公民館マチネ九回. L.W.ベートーヴェン「交響曲第九番」より第四楽章	2008	函館市公民館, 函館市公民館活性化ネットワーク主催	共同
レクチャーコンサート「ロベルト・シューマンと子供の情景」, R.シューマン《子供の情景》op.15	2009	第47回函館短期大学大学祭, 函館短期大学学友会主催	単著
歌曲の夕べー第3回三沢大樹バリトニリサイタルー	2010	函館市公民館, 「歌曲の夕べ」実行委員会主催	単著
伊藤勝志・三沢大樹 ジョイントリサイタル vol.1.	2011	函館市公民館	共同, 伊藤勝志
ざいだん出前コンサートvol.86, G.Pergolesi「歌劇〈奥様女中〉」, ウベルト	2011	函館市立えささん小学校(北海道), 函館市文化・スポーツ振興財団主催	共同, 函館バロック合奏団他
保育者養成課程の学生にみられる音楽学習経験の実態ー音楽リメディアル教育の必要性の検証ー	2012	全国大学音楽教育学会北海道地区学会会報3, 3	単著
歌曲の夕べIIー第4回三沢大樹バリトニリサイタルー.	2014	金森ホール(函館市)	単著